

Урок литературы

Тема: «Тургеневская любовь — это...»
(по повести И.С. Тургенева «Ася»)

Цель: 1. Обращать внимание на мелкие художественные детали

2. Развивать письменную и устную речь; умение и навыки работать с текстом; умение анализировать произведение

3. Воспитывать нравственно-эстетические качества через произведение Тургенева «Ася»

Класс: 8 В

Тип урока: комбинированный

Форма работы: фронтальная, групповая

Методы: частично — поисковые

Приёмы: беседа

Наглядность: портрет И.С. Тургенева, тексты произведения «Ася»

Ход урока

I. Орг.момент

II. Работа с классом

1. Выберите из таблицы определения, с которыми, по вашему мнению, ассоциируется слово ЛЮБОВЬ.

| | | |
|----------------|------------------------|--------------|
| Беспечная | Молитвенная | покаянная |
| Благоговейная | Упоительная | Святая |
| Вдохновенная | Необъяснимая | Страстная |
| Воодушевлённая | Одухотворённая | Трепетная |
| Возвышенная | Окрылённая, окрыляющая | Желанная |
| Кипучая | Пламенная | Неповторимая |

2. Проблемный вопрос урока:

«Почему счастье, которое было, так близко, так возможно, оказалось несбывшимся, упущенным?»

3. Работа в группах:

а) Биографы

Расскажите, покажите, каким мы видим господина Н. На первых страницах повести?

Опора: Сколько лет? Каковы его занятия, увлечения? Что привлекает его внимание во время путешествий? В кого он «влюблён» и «влюблён» ли он на самом деле?

Обратить внимание на художественные детали: «поражён в сердце», «жестоко уязвила», «краснощёкий лейтенант», «почёл долгом предаться печали и одиночеству»

(Они помогут понять, насколько глубоко чувство героя)

Приблизительный ответ:

Господин Н. здоров, молод, весел, богат. Ему нравится наблюдать жизнь людей. Поэтому любит путешествовать. Влюблён? Правда, неудачно. Он всё об этом вспоминает, но больше потому, что нечем больше занять внимание.

А история с немочкой — всё, какое никакое развлечение. Художественные детали помогают понять несерьёзность чувства господина Н.

б) Художники

Создать словесный портрет Аси. (господина Н.)

Опора: обратить внимание на ключевые слова: «чёрные светлые глаза», «что — то особенное», «странная», «не совсем естественное».

Приблизительный ответ:

Выражение глаз, движения, причёска, смех — всё было каким-то странным, особенным, загадочным в Асе.

«Капризной девочкой с натянутым смехом» кажется она господину Н. «Что за хамелеон эта девушка!» - восклицает наш герой.

в) Психологи № 1

Найти странное поведение Аси во время прогулки. Объяснить причину такого поведения.

Опора: Ася сидит на уступе стены, прямо над пропастью. Ася поливает цветы на стенах развалин водой. Ася сломала длинную ветку, положила себе на плечо, как ружьё, повязала голову шарфом.

г) психологи № 2

Найти странное поведение Аси дома. Объяснить причину такого поведения.

Опора: Ася во время обеда — приличная и благовоспитанная барышня (гл. IV). Ася у окна у окна пальцами (гл. V)

Приблизительный ответ (в, г):

Ася уже не равнодушна к герою. Она хочет привлечь его внимание, но не знает как. Вот почему героиня разыгрывает разные роли: то перед нами приличная, благовоспитанная барышня, то русская девушка, то капризная девочка.

д) Лирики

Найти описание летнего вечера. Как пейзаж помогает понять душевное состояние Аси в этот вечер?

Опора: Пейзаж не просто фон, на котором разворачиваются события. Он помогает понять...

Приблизительный ответ:

Река, таинственный блеск, пахучий воздух, звуки вальса, луна. Пейзаж не просто фон, на котором разворачиваются события. Он помогает понять внутренний мир героини. Ася «сказала, что хочет спать, и ушла в дом», однако она, «не зажигает свечи, долго стояла за нераскрытым окном и смотрела на реку». Ася волнуется, она уже любит.

4. Какие чувства испытывает господин Н. К Асе?

"Именно этой ночью пробудилось и расправило первые лепестки молодое чудесное чувство — любовь. Но любовь только в сердце Аси.

Расцветает любовь и в сердце господина Н. Сначала это просто интерес к необычному, затем досада, разочарование и, наконец, что-то далёкое, не осознанное самим героем начинает зарождаться в его душе. Этому чувству ещё нет словесного выражения, ещё не сказано "люблю".

Цитатник:

гл. II: «...в течение вечера я ни разу не вспомнил о моей жестокой красавице, молодой вдове».

гл. IV: «Я начал думать...думать об Асе».

гл. V: «Я уверял себя, что мне надо повидаться с Ганиным, но в тайне меня тянуло посмотреть, что станет делать Ася, также ли она будет чудить».

гл. VII: «Я уверял себя, что единственной причиной моего внезапного нерасположения к ним [Гагину и Асе] была досада на их лукавств».

гл. XIII: «Я почувствовал какую — то сладость — именно сладость на сердце: точно мне втихомолку мёду налили».

гл. X: «...во мне зажглась жажда счастья, счастья до пресыщения».

«Именно этой ночью пробудилось и расправило первые лепестки молодое чудесное чувство — любовь».

Но любовь в чьём сердце? (Аси)
- Какие чувства испытывает он?

5. Проанализируйте две встречи, два разговора и заполните свободную таблицу недостающей информацией.

(Курсивом отмечено то, что ребята должны заполнить)

1. Охарактеризуйте душевное состояние героев.

2. Объясните причину их разрыва.

| Первый разговор (гл. IX) | Линия сравнения | Сцена разрыва (гл. XVI) |
|---|-------------------------------------|---|
| «облитая <i>ясным солнечным светом</i> » «все радостно сияло вокруг» | 1.Цвет и свет | « <i>В небольшой комнате, куда я вошёл, было довольно темно</i> » |
| Образ летящей птицы | 2.Ключевой образ | Она сидела на стуле возле окна, отвернув и почти спрятав голову, как <i>испуганная птичка</i> |
| <i>Ася</i> | 3.Кто ведёт разговор? | <i>Господин Н</i> |
| «Пойти куда-нибудь далеко, на молитву, <i>на трудный подвиг</i> » | 4.Какое желание рождается у героев? | <i>Расстаться</i> |

Приблизительный ответ:

Разлука произошла по вине господина Н. Хотя он и очень любил Асю, но испугался ответственности. Ася признается господину Н. в своем чувстве, но герой предаёт и девушку, и свою любовь. Предвзвещения и боязнь мнения общества и мнения Гагина заставляют его оттолкнуть Асю, которая готова была пойти за господином Н. на край света. Она готова к самому высшему проявлению любви – самопожертвованию. Позже герой жалеет о своем предательстве и желает все исправить, но свой шанс он упустил.

В порыве чувства герой бросился догонять Асю, он их не застал. Как признался сам господин Н.: «Впрочем, я должен сознаться, что я не слишком долго грустил по ней; я даже нашел, что судьба хорошо распорядилась, не соединив меня с Асей; я утешался мыслию, что я, вероятно, не был бы счастлив с такой женой».

По своей натуре господин Н. не дорос до любви, боится сильных эмоций и кардинальных изменений в жизни.

Комментарии к таблице:

«Светлый» мир Аси (гл. гл. IX) яркий, в нём, всё проникнуто оптимизмом, страстью жизни, желанием подвига. Она любила так, что ощущает себя птицей. Эта любовь чистая, одухотворённая. Эта любовь – всё: восторг, надежда, счастье...

«Чёрный» (тёмный) цвет ассоциируется с печалью, трагедией. Этот мир Господина Н. (гл. XVI). Он говорит, она молчит, он не любит, она любит, она убегает, он остаётся.

III. Беседа по вопросам:

1. Почему Ася говорит: «крылья выросли, а летать некуда»?
2. Зачем героиня назначает свидание господину Н., если не уверена в его любви?
3. Скажет ли Господин Н. это заветное «люблю»?
4. Почему Господин Н. разорвал отношения с Асей?
5. Была ли у него возможность сказать Асе о своей любви?
6. Почему же двадцать лет герой вспоминает Асю?

Приблизительные ответы:

1. «Ася допускает, что Господин Н. её не любит...»
2. «Ася надеется, борется, расстаться с любимым тяжело...»
3. Господин Н. не был готов к решительному признанию. Герой не повинен в своём несчастье: «Я колебался, его внезапность меня смущала.»
(Возможно, с точки зрения героя, его погубила душевная дряблость, нерешительность.)
4. Господин Н. отложил счастье на завтра. А «у счастья не завтрашнего дня; и вчерашнего дня нет; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее – и то не день, а мгновенье...»
5. Была, но предвзвещения и боязнь мнения общества и мнения Гагина

заставляют его оттолкнуть Асю, которая готова была пойти за господином Н. на край света. Позже герой жалеет о своем предательстве и желает все исправить, но свой шанс он упустил.

6. Господин Н. любит Асю всю жизнь.

Вывод:

Полина Виардо вдохновила Тургенева на талантливые произведения о любви — «Вешние воды», «Первая любовь», «Ася». Эти повести подарили нам поэтический образ "тургеньевской девушки". Это девушка странная и милая, с лёгким смехом или заплаканными глазами, которая может подарить счастье.

IV. Итог урока

- Что интересного вы узнали и взяли для своего личного опыта?

Домашнее задание:

- 1.** Напишите мини – сочинение на проблемный вопрос: «Почему счастье, которое было, так близко, так возможно, оказалось несбывшимся, упущенным?»
- 2.** Начать читать рассказ Л.Н.Толстого «После бала»